

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z MUZYKI
kl. IV-VII

KRYTERIA WYSTAWIANIA OCEN Z MUZYKI W KLASIE IV

OCENA	OPIS WYMAGAŃ
niedostateczny (ndst) 1	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nie opanował minimum wiadomości określonych programem nauczania, • lekceważy przedmiot, • nie prowadzi zeszytu, • nie przygotowuje się do zajęć, • jest bierny podczas zajęć.
dopuszczający (dop) 2	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • na poziomie elementarnym opanował zakres wiedzy i umiejętności zawartych w programie, • zna podział rytmiczny, • niechętnie pracuje na zajęciach, • akompaniuje do piosenek na instrumencie perkusyjnym, • nie potrafi samodzielnie wykonać powierzonych zadań muzycznych, • często jest nieprzygotowany do zajęć.
dostateczny (dst) 3	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • częściowo opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki, • rzadko czynnie uczestniczy w pracy podczas zajęć, • w stopniu podstawowym opanuje zakres materiału, • niesystematycznie przygotowuje się do zajęć, • śpiewa piosenki zawarte w programie, • realizuje podstawowe ćwiczenia i zadania muzyczne.
dobry (db) 4	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • opanował zakres wiedzy w stopniu dobrym, • rozumie pojęcia zawarte w programie, • rozpoznaje wartości rytmiczne oraz poprawnie je realizuje, • zazwyczaj pracuje systematycznie, • jest przygotowany do lekcji, • aktywnie uczestniczy w pracy podczas zajęć lekcyjnych, • śpiewa piosenki zawarte w programie, • potrafi prawidłowo odczytać tekst nutowy, • zna rodzaje tempa, • wymienia instrumenty perkusyjne, • zna fakty biograficzne F. Chopina oraz rozpoznaje muzykę.
bardzo dobry (bdb) 5	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • na wysokim poziomie opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki, • jest zawsze przygotowany do zajęć, • śpiewa poprawnie i chętnie piosenki wchodzące w zakres programu, • aktywnie uczestniczy w życiu szkoły, • starannie wykonuje zadania i ćwiczenia praktyczne, • potrafi rozpoznać muzykę oraz zna fakty z życia F. Chopina, • rozpoznaje polskie tańce ludowe, • rozumie pojęcia zawarte w programie, min. kanon, gama, • wymienia znaki dynamiczne i rodzaje tempa. • wymienia instrumenty perkusyjne melodyczne i niemelodyczne.

celujący (cel) 6	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, • jest wyróżniająco aktywny na lekcjach, • szczególnie interesuje się muzyką, posiada rozszerzone wiadomości z zakresu wiedzy o muzyce, przygotowuje dodatkowe informacje dotyczące kompozytorów, epoki, w których tworzyli oraz innych zagadnień poruszanych na lekcjach, • aktywnie uczestniczy w życiu muzycznym szkoły, bierze udział w imprezach organizowanych na terenie szkoły i poza nią, • osiąga sukcesy w konkursach szkolnych i pozaszkolnych • uczy się gry na instrumencie w szkole muzycznej.
---------------------------------	---

KRYTERIA WYSTAWIANIA OCEN Z MUZYKI W KLASIE V

OCENA	OPIS WYMAGAŃ
niedostateczny (ndst) 1	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nie opanował minimum wiadomości określonych programem nauczania, • wykazuje lekceważący stosunek do przedmiotu, • nie zna podstawowych pojęć zawartych w programie, • nie przygotowuje się do lekcji, nie realizuje powierzonych mu zadań, • prezentuje bierną postawę na lekcjach, • nie prowadzi zeszytu przedmiotowego, • nie wykazuje żadnej chęci poprawy oceny.
dopuszczający (dop) 2	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • na poziomie elementarnym opanował zakres wiedzy i umiejętności zawartych w programie, • zapisuje podstawowe znaki notacji muzycznej, • zna słowa co najmniej dwóch piosenek zawartych w programie, • nie wywiązuje się z obowiązków i powierzonych zadań, • prezentuje bierną postawę podczas zajęć.
dostateczny (dst) 3	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • częściowo opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki, • zna nazwy nut i ich położenie na pięciolinii, • realizuje w sposób dostateczny ćwiczenia rytmiczno – melodyczne, • potrafi opowiedzieć o kompozytorze poznanym na lekcji, przekazując podstawowe fakty, • wykonuje typowe ćwiczenia i zadania muzyczne o średnim stopniu trudności, często z pomocą nauczyciela, • rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo – grupowych, • odczytuje najprostszy tekst nutowy, • śpiewa co najmniej pięć piosenek zawartych w programie, • nie zawsze pracuje systematycznie, ma braki w zeszycie przedmiotowym.
dobry (db) 4	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • opanował zakres wiedzy w stopniu dobrym, • jest aktywny na lekcjach, bierze czynny udział w zajęciach, • rozróżnia znaki notacji muzycznej określa ich funkcje,

	<ul style="list-style-type: none"> zna i rozumie większość pojęć zawartych w programie, np. interwał, rondo, znaki chromatyczne, orkiestra symfoniczna wymienia instrumenty strunowe i ich rodzaje, śpiewa piosenki zawarte w programie, potrafi rozpoznać muzykę poznanych kompozytorów – J. S. Bacha, L. van Beethovena, St. Moniuszki, dobrze wywiązuje się z powierzonych mu zadań,
bardzo dobry (bdb) 5	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> na wysokim poziomie opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki, prezentuje twórczą postawę na zajęciach muzyki, interesuje się zagadnieniami muzycznymi, jest zawsze przygotowany do zajęć, potrafi wyjaśnić pojęcia zawarte w programie, np. triada harmoniczna, rondo, wariacja, znaki chromatyczne itp. zna twórczość i fakty z życia L. van Beethovena, J.S Bacha, S. Moniuszki, potrafi określić pojęcia dotyczące opery, orkiestry symfonicznej, wymienia instrumenty strunowe - szarpane, smyczkowe i uderzane, jest bardzo aktywny na lekcjach, poznane wiadomości wykorzystuje w praktyce, śpiewając piosenki lub akompaniując na instrumentach perkusyjnych do melodii i piosenek zawartych w programie, bierze udział w różnorodnych działaniach muzycznych w szkole i środowisku.
celujący (cel) 6	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, samodzielnie i twórczo rozwija indywidualne uzdolnienia artystyczne i zainteresowania muzyczne, swoje zdolności artystyczne rozwija uczęszczając do szkoły muzycznej, gdzie uczy się gry na wybranym instrumencie, interesuje się wydarzeniami kulturalnymi w kraju i na świecie oraz przekazuje zdobyte wiadomości na zajęciach, osiąga sukcesy w konkursach artystycznych organizowanych w szkole i poza nią, reprezentuje szkołę w środowisku, aktywnie uczestniczy w życiu szkoły, bierze czynny udział w różnych uroczystościach, sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych, proponuje rozwiązania oryginalne i wykraczające poza materiał programowy, jest wyróżniająco aktywny na zajęciach.

KRYTERIA WYSTAWIANIA OCEN Z MUZYKI W KLASIE VI

OCENA	OPIS WYMAGAŃ
niedostateczny (ndst) 1	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> nie opanował minimum wiadomości określonych programem nauczania, wykazuje lekceważący stosunek do przedmiotu, nie zna podstawowych pojęć zawartych w programie, nie przygotowuje się do lekcji, nie realizuje powierzonych mu zadań, prezentuje bierną postawę na lekcjach, nie prowadzi zeszytu przedmiotowego, nie wykazuje żadnej chęci poprawy oceny.

<p>dopuszczający (dop) 2</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • na poziomie elementarnym opanował zakres wiedzy i umiejętności zawartych w programie, • zapisuje podstawowe znaki notacji muzycznej, • zna słowa co najmniej trzech piosenek zawartych w programie, • nie wywiązuje się z obowiązków i powierzonych mu zadań, • prezentuje bierną postawę podczas zajęć.
<p>dostateczny (dst) 3</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • częściowo opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki, • zna nazwy nut i ich położenie na pięciolinii, • realizuje w sposób dostateczny ćwiczenia rytmiczno – melodyczne, • potrafi opowiedzieć o kompozytorze poznanym na lekcji, przekazując podstawowe fakty, • wykonuje typowe ćwiczenia i zadania muzyczne o średnim stopniu trudności, często z pomocą nauczyciela, • rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo – grupowych, • odczytuje co najmniej pięć piosenek zawartych w programie, • potrafi wymienić kilka instrumentów dętych, • nie zawsze pracuje systematycznie.
<p>dobry (db) 4</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • opanował zakres wiedzy w stopniu dobrym, • jest aktywny na lekcjach, bierze czynny udział w zajęciach, • zna i rozumie większość pojęć zawartych w programie, np. interwał, rondo, triada harmoniczna, wariacje muzyczne, • śpiewa piosenki zawarte w programie, • potrafi rozpoznać muzykę poznanych kompozytorów – J.S. Bacha, L. van Beethovena, St. Moniuszki, J. Haydna, A. Vivaldi, • klasyfikuje instrumenty dęte, • dobrze wywiązuje się z powierzonych mu zadań, • rozpoznaje muzykę poznanej epoki.
<p>bardzo dobry (bdb) 5</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • na wysokim poziomie opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki, • prezentuje twórczą postawę na zajęciach muzyki, • interesuje się zagadnieniami muzycznymi, • jest zawsze przygotowany do zajęć, • potrafi wyjaśnić pojęcia zawarte w programie, np. triada harmoniczna, rondo, wariacje muzyczne, sonata, itp., • potrafi określić pojęcia dotyczące opery, rozpoznaje głosy operowe, • klasyfikuje instrumenty dęte i podaje przykłady, • jest bardzo aktywny na lekcjach, • poznane wiadomości wykorzystuje w praktyce, śpiewając piosenki lub akompaniując na instrumentach perkusyjnych do melodii i piosenek zawartych w programie, • bierze udział w różnorodnych działaniach muzycznych w szkole i środowisku.
<p>celujący (cel) 6</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, • samodzielnie i twórczo rozwija indywidualne uzdolnienia artystyczne i zainteresowania muzyczne, • swoje zdolności artystyczne rozwija uczęszczając do szkoły muzycznej, gdzie uczy się gry na wybranym instrumencie,

	<ul style="list-style-type: none"> • interesuje się wydarzeniami w kraju i na świecie oraz przekazuje zdobyte wiadomości na zajęciach, • osiąga sukcesy na konkursach artystycznych organizowanych w szkole i poza nią, • reprezentuje szkołę w środowisku, • aktywnie uczestniczy w życiu szkoły, bierze czynny udział w różnych uroczystościach, • sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych, • proponuje rozwiązania oryginalne i wykraczające poza materiał programowy, • jest wyróżniająco aktywny na zajęciach, • jest kreatywny i swoją pasją umie zmobilizować innych do pracy twórczej.
--	---

KRYTERIA WYSTAWIANIA OCEN Z MUZYKI W KLASIE VII

OCENA	OPIS WYMAGAŃ
niedostateczny (ndst) 1	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> • nie opanował minimum wiadomości określonych programem nauczania, • wykazuje lekceważący stosunek do przedmiotu, • nie zna podstawowych pojęć zawartych w programie, • nie przygotowuje się do lekcji, nie realizuje powierzonych mu zadań, • prezentuje bierną postawę na lekcjach, • nie prowadzi zeszytu przedmiotowego, • nie wykazuje żadnej chęci poprawy oceny.

<p>dopuszczający (dop) 2</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • na poziomie elementarnym opanował zakres wiedzy i umiejętności zawartych w programie, • zapisuje podstawowe znaki notacji muzycznej, • zna słowa co najmniej trzech piosenek zawartych w programie, • nie wywiązuje się z obowiązków i powierzonych mu zadań, • prezentuje bierną postawę podczas zajęć.
<p>dostateczny (dst) 3</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • częściowo opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki, • zna nazwy nut i ich położenie na pięciolinii, • realizuje w sposób dostateczny ćwiczenia rytmiczno – melodyczne, • potrafi opowiedzieć o kompozytorach poznanym na lekcji, przekazując podstawowe fakty, • wykonuje typowe ćwiczenia i zadania muzyczne o średnim stopniu trudności, często z pomocą nauczyciela, • rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo – grupowych, • odczytuje co najmniej pięć piosenek zawartych w programie, • potrafi wymienić po kilka instrumentów z każdej z grup. • nie zawsze pracuje systematycznie.
<p>dobry (db) 4</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • opanował zakres wiedzy w stopniu dobrym, • jest aktywny na lekcjach, bierze czynny udział w zajęciach, • zna i rozumie większość pojęć zawartych w programie, • śpiewa piosenki zawarte w programie, • potrafi rozpoznać muzykę poznanych kompozytorów, • klasyfikuje instrumenty, • dobrze wywiązuje się z powierzonych mu zadań, • rozpoznaje muzykę poznanej epoki, • wypowiada się na temat muzyki ludowej – folkloru.
<p>bardzo dobry (bdb) 5</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • na wysokim poziomie opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki, • prezentuje twórczą postawę na zajęciach muzyki, • interesuje się zagadnieniami muzycznymi, • jest zawsze przygotowany do zajęć, • potrafi wyjaśnić pojęcia zawarte w programie, • potrafi określić pojęcia dotyczące opery, rozpoznaje głosy operowe, baletu • klasyfikuje instrumenty i podaje przykłady, • jest bardzo aktywny na lekcjach, • poznane wiadomości wykorzystuje w praktyce, śpiewając piosenki lub akompaniując na instrumentach perkusyjnych do melodii i piosenek zawartych w programie, • bierze udział w różnorodnych działaniach muzycznych w szkole i środowisku.
<p>celujący (cel) 6</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, • samodzielnie i twórczo rozwija indywidualne uzdolnienia artystyczne i zainteresowania muzyczne, • swoje zdolności artystyczne rozwija uczęszczając do szkoły muzycznej, gdzie uczy się gry na wybranym instrumencie,

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">• interesuje się wydarzeniami w kraju i na świecie oraz przekazuje zdobyte wiadomości na zajęciach,• osiąga sukcesy na konkursach artystycznych organizowanych w szkole i poza nią,• reprezentuje szkołę w środowisku,• aktywnie uczestniczy w życiu szkoły, bierze czynny udział w różnych uroczystościach,• sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych, wykonuje prezentacje,• proponuje rozwiązania oryginalne i wykraczające poza materiał programowy,• jest wyróżniająco aktywny na zajęciach,• jest kreatywny. |
|--|---|