

**Szkoła Podstawowa im. św. Jana Pawła II w Łętowni
zaprasza do wzięcia udziału**

w

POWIATOWYM KONKURSIE HUMANISTYCZNYM

Twórczość Karola Wojtyły_Jana Pawła II

„W mroku jest tyle światła...”

Karol Wojtyła „Pieśń o Bogu ukrytym”

REGULAMIN

Organizator

Szkoła Podstawowa im. św. Jana Pawła II w Łętowni

Cele konkursu

- *upamiętnienie rocznicy wyboru Karola Wojtyły na papieża;
- * upowszechnienie znajomości biografii i twórczości Karola Wojtyły – Jana Pawła II;
- *propagowanie znajomości sylwetki Patrona szkoły wśród dzieci i młodzieży;
- *popularyzacja polskich utworów lirycznych o tematyce religijnej;
- *doskonalenie umiejętności publicznych wystąpień – deklamacji;
- *zwrócenie uwagi na piękno języka ojczystego;
- *popularyzacja działań artystycznych dzieci i młodzieży;
- *upowszechnienie sposobów aktywnego spędzania czasu wolnego;
- * rozwijanie zainteresowań, zdolności, twórczości;
- *wychowanie religijne i patriotyczne.

Przebieg konkursu

Szkołę reprezentuje 1 zespół składający się z 4 uczniów. W konkursie biorą udział zespoły uczniów z klas 6 – 8. Każdy członek zespołu weźmie udział tylko w jednej z czterech części Powiatowego Konkursu Humanistycznego:

I część - test historyczny

II część – recytacja wiersza

III część – wykonanie pracy plastycznej

IV część – zaśpiewanie tekstu poetyckiego z twórczości Karola Wojtyły – Jana Pawła II

Punkty zdobyte przez poszczególnych uczestników 4 - osobowego zespołu dodawane są do ogólnej puli punktów zdobytych przez drużynę. Wygrywa drużyna, która zdobędzie największą liczbę punktów po zsumowaniu punktów z wszystkich 4 konkurencji.

Jeżeli po podsumowaniu okaże się, że zespoły mają jednakową liczbę punktów, to o wygranej lub miejscach na podium zadecyduje test historyczny.

Zajęcie I, II lub III miejsca w konkursie powiatowym powoduje, że można go wpisać na świadectwie ukończenia szkoły podstawowej i punkty będą liczone do rekrutacji do szkoły średniej.

Nagrodzone zostaną drużyny, które zajmą miejsca I, II i III.

Termin i warunki uczestnictwa

Nauczyciele przygotowujący uczestników konkursu są proszeni o przesłanie karty zgłoszenia razem z oświadczeniami do **31.11.2022** wybierając jeden ze sposobów:

- droga pocztowa na adres:

Powiatowy Konkurs Humanistyczny

Szkoła Podstawowa im. św. Jana Pawła II w Łętowni

37 – 312 Łętownia 286

- anna@spletownia.vdl.pl

- telefonicznie tel.(17) 241 64 30 / 667003461 lub osobiście.

Termin konkursu: 14.12.2022r., godz. 9.00.

Miejsce konkursu: Szkoła Podstawowa im. św. Jana Pawła II w Łętowni,

Łętownia 118 (sołectwo Majdan Łętowski)

*Uczestnicy konkursu wyrażają zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych w zakresie niezbędnym dla potrzeb Konkursu. Dane osób uczestniczących w konkursie będą wykorzystane zgodnie

z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. 1997 nr 133 poz. 883), dla celów przeprowadzenia Konkursu.

- * Prace przechodzą na własność organizatora i zostaną wykorzystane w czasie wystawy pokonkursowej.
- * O wyłonieniu zwycięzców konkursu decyduje powołana w tym celu Komisja Konkursowa, zwana dalej Komisją.
- * Komisję powołuje Organizator.
- * Decyzja Komisji jest ostateczna i nieodwołalna.

Regulaminy poszczególnych części konkursu stanowią załączniki:

- załącznik nr 1 – konkurs historyczny,
- załącznik nr 2 – konkurs recytatorski,
- załącznik nr 3 – konkurs plastyczny,
- załącznik nr 4 – konkurs piosenki patriotycznej,
- załącznik nr 5 – oświadczenie rodzica/opiekuna prawnego uczestnika konkursu.

Organizatorzy:

Anna Dec
Jolanta Baran
Stanisława Ożóg
Teresa Sarzyńska
Anna Hajder
Ernest Cebula

Osoba udzielająca informacji o konkursie:

Anna Dec tel. 667003461

Karta zgłoszenia na drużynowy

POWIATOWY KONKURS HUMANISTYCZNY

Twórczość Karola Wojtyły_Jana Pawła II

„W mroku jest tyle światła...”

Karol Wojtyła „Pieśń o Bogu ukrytym”

Nazwa i adres szkoły

.....
.....
.....

Kontakt:.....

Opiekun drużyny:.....

Uczestnicy:

	Imię i nazwisko ucznia	klasa
Konkurs historyczny		
Konkurs recytatorski		
Konkurs plastyczny		
Konkurs poezji śpiewanej		

Akceptuję warunki zawarte w Regulaminie Konkursu oraz wyrażam zgodę na przetwarzanie przez Organizatora Konkursu danych osobowych zawartych w niniejszym Zgłoszeniu, w oparciu o art. 23 ust. 1 pkt 1 i ust. 2 Ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych (Dz.U. Nr 133, poz. 883)

PIECZĘĆ SZKOŁY

DATA I MIEJSCOWOŚĆ

PODPIS DYREKTORA

.....

.....

.....

Załącznik nr 1

REGULAMIN KONKURSU HISTORYCZNEGO

„W mroku jest tyle światła...”

Karol Wojtyła „Pieśń o Bogu ukrytym”

REGULAMIN KONKURSU WIEDZY O JANIE PAWLE II

Zasady konkursu:

Jeden z uczestników z czteroosobowego zespołu rozwiązuje indywidualnie test wielokrotnego wyboru, który polega na pisemnym udzieleniu odpowiedzi na 30 pytań zamkniętych, na co przeznaczone jest 30 minut. Suma punktów zostanie doliczona do wyniku zespołu.

Zakres tematyczny testu:

1. Okres wadowicki:

- data i miejsce urodzenia, rodzina, parafia, szkoła, zainteresowania.

2. Okres krakowski:

- studia, czas okupacji (praca, śmierć ojca, seminarium i święcenia kapłańskie), praca duszpasterska (parafie, relacje z młodzieżą).

3. Karol Wojtyła jako biskup, arcybiskup i kardynał (daty nominacji), praca duszpasterska (relacja z młodzieżą, udział w Soborze Watykańskim II).

4. Pontyfikat:

- wybór – data, okoliczności, konklawe, pierwsze słowa

5. Pielgrzymki Jana Pawła II:

- państwa najczęściej odwiedzane, pielgrzymki do Polski (liczba, najważniejsze wydarzenia i spotkania)

6. Okoliczności zamachu.

7. Dialog z wyznawcami religii niechrześcijańskich i Kościołami chrześcijańskimi:

najważniejsze spotkania i pielgrzymki – papież w synagodze, meczecie, w Ziemi Świętej, międzyreligijne spotkanie w Asyżu 1986).

8. Zamiłowania i zwyczaje papieskie.

9. Miejsca związane z Janem Pawłem II (Watykan, Castel Gandolfo, Gemelli, Franciszkańska 3).

10. Najbliżsi współpracownicy Jana Pawła II w Watykanie.

12. Okoliczności śmierci.

13. Papież maryjny: herb i zawołanie papieskie, znaczenie Fatimy.

14. Beatyfikacje i kanonizacje:

- Polacy kanonizowani przez Jana Pawła II.

15. Beatyfikacja i kanonizacja Jana Pawła II (okoliczności, daty).

Uczniowie mogą korzystać w dowolnych źródłach, opisujących życie i działalność Karola Wojtyły_Jana Pawła II

Nagrody

Punkty zdobyte przez Uczestnika w konkursie doliczone będą do ogólnej puli punktów zdobytych przez drużynę w pozostałych trzech konkurencjach.

Załącznik nr 2

REGULAMIN KONKURSU RECYTATORSKIEGO

„W mroku jest tyle światła...”

Karol Wojtyła „Pieśń o Bogu ukrytym”

Zasady konkursu:

1. Szkołę reprezentuje 1 uczeń wyłoniony w drodze wewnętrzzkolnych eliminacji.
2. Jeden z uczestników z czteroosobowego zespołu recytuje jeden wiersz autorstwa Karola Wojtyły – Jana Pawła II
3. O kolejności wystąpień decyduje losowanie.

Kryteria ocen:

* Płynność i poprawność mówienia.

*Znajomość tekstu.

*Dykcja, intonacja głosowa.

*Interpretacja głosowa.

*Ogólny wyraz artystyczny.

Jury powołane przez organizatora dokona oceny deklamacji.

Nagrody

Punkty zdobyte przez Uczestnika w konkursie recytatorskim dodawane są do ogólnej puli punktów zdobytych przez drużynę w pozostałych trzech konkurencjach.

Załącznik nr 3

REGULAMIN KONKURSU PLASTYCZNEGO

„W mroku jest tyle światła...”

Karol Wojtyła „Pieśń o Bogu ukrytym”

Tematyka prac

Jeden z uczestników z czteroosobowego zespołu wykonuje pracę plastyczną nawiązującą do wybranego przez siebie wiersza Karola Wojtyły – Jana Pawła II.

Format i technika wykonania pracy

Prace zostaną wykonane w czasie trwania pozostałych konkursów (historycznego, recytatorskiego, muzycznego) na brystolu, który zapewni Organizator. Uczniowie samodzielnie wybierają sobie jeden z podanych niżej wierszy Karola Wojtyły. Do wykonania pracy potrzebny będzie komplet pasteli suchych, który także zapewni Organizator. Uczestnik wytypowany przez szkołę do konkursu plastycznego może przemyśleć temat i kompozycję wcześniej, ale sama praca musi zostać wykonana w dniu i miejscu trwania konkursu. W trakcie wykonywania pracy plastycznej uczeń **nie może** korzystać z telefonu, przygotowanej wcześniej pracy. Organizator przekaze uczestnikowi wybrany przez niego wiersz.

Utworki poetyckie do samodzielnego wyboru przez ucznia:

1.

Do sosny polskiej

Karol Wojtyła

Gdzie winnice, gdzie wonne pomarańcze rosną,
Ty domowy mój prostaku, zakopiańska sosno
Od matki i siostr oderwana rodu
Stoisz sieroto pośród cudzego ogrodu.

Jakże tu miłym jesteś gościem memu oku,
Bowiem oboje doświadczamy jednego wyroku,
I mnie także pielgrzymka wyniosła daleka,
I mnie w cudzej ziemi czas życia ucieka.

Czemuś, choć cię starania cudze otoczyły,
Nie rozwinęła wzrostu, utraciła siły?
Masz tu wcześniej i słońce, i rosy wiośniane,
a przecież twe gałązki bledną pochylone.

Więdziesz.

Usychasz smutna wśród kwitnącej płaszczyzny
I nie ma dla ciebie życia, bo nie ma Ojczyzny.
Drzewo wierne!

Nie zniesiesz wygnania, tęsknoty
Jeszcze trochę jesiennej i zimowej słoty
A padniesz martwa!
Obca ziemia cię pogrzebie.
Drzewo moje.

Czy będę szczęśliwszy od ciebie?

2.

*** (Uwielbiam cię)

Karol Wojtyła

Uwielbiam cię, siano wonne, bo nie znajduję w tobie
dumy dojrzałych kłosów.

Uwielbiam cię, siano wonne, któreś tuliło w sobie
Dziecinę bosą.

Uwielbiam cię, drzewo surowe, bo nie znajduję skargi
w twoich opadłych liściach.

Uwielbiam cię, drzewo surowe, boś kryło Jego barki
w krwawych okiściach.

Uwielbiam cię, blade światło pszennego chleba,
w którym wieczność na chwilę zamieszka,
podpływając do naszego brzegu
tajemną ścieżką.

3.

STRUMIENIŃ (fr.)

1. Zdumienie

Zatoka lasu zstępuje
w rytmie górskich potoków
ten rytm objawia mi Ciebie,
Przedwieczne Słowo.
Jakże przedziwne jest Twoje milczenie
we wszystkim, czym zewsząd przemawia
stworzony świat...
co razem z zatoką lasu
zstępuje w dół każdym zboczem...
to wszystko, co z sobą unosi
srebrzysta kaskada potoku,
który spada z góry rytmicznie
niesiony swym własnym prądem...
— niesiony dokąd?

Co mi mówisz górski strumieniu?
w którym miejscu ze mną się spotykasz?
ze mną, który także przemijam —
podobnie jak ty...
Czy podobnie jak ty?
(Pozwól mi się tutaj zatrzymać —
pozwól mi się zatrzymać na progu,
oto jedno z tych najprostszych zdumień.)
Potok się nie zdumiewa, gdy spada w dół
i lasy milcząco zstępują w rytmie potoku
— lecz zdumiewa się człowiek!

Próg, który świat w nim przekracza,
jest progiem zdumienia.
(Kiedyś temu właśnie zdumieniu nadano imię «Adam».)

4.

SAMARYTANKA

Owa studnia złączyła mnie z Tobą,
owa studnia wprowadziła mnie w Ciebie.
Nie było wśród nas nikogo, tylko jej blask głęboki
drżący jak czysta źrenica w orbitach kamieni –
ona mnie w oczy Twoje przeniosła
i w nich zamknęła

Jury powołane przez organizatora dokona oceny prac.

Nagrody

Punkty zdobyte przez Uczestnika w konkursie plastycznym dodawane są do ogólnej puli punktów zdobytych przez drużynę w pozostałych trzech konkurencjach.

Załącznik nr 4

REGULAMIN KONKURSU PIOSENKI_POEZJA ŚPIEWANA „*W mroku jest tyle światła...*”

Karol Wojtyła „Pieśń o Bogu ukrytym”

Zasady konkursu:

1. Jeden z uczestników z czteroosobowego zespołu przygotowuje jeden utwór Karola Wojtyły – Jana Pawła II.
2. Prezentacje wokalne mogą być wykonane a capella, z akompaniamentem instrumentów muzycznych albo podkładu muzycznego .
3. Szkołę reprezentuje 1 uczeń wyłoniony w drodze wewnętrznych eliminacji.
4. Uczeń/uczennica śpiewa jeden utwór.
5. O kolejności występów decyduje losowanie.
6. Uczniowie mogą inspirować się utworami:
 - Soyka / Piaseczny „w blasku światła” (płyta)
 - Wiersze Karola śpiewa Seweryn Krajewski (Youtube)
 - Piotr Rubik „Strumieniu”, „Zdumienie” (Youtube)
 - Marcin Styczeń „Pieśń o Bogu ukrytym” (Youtube)

Kryteria ocen:

- *Dobór repertuaru.
- *Muzykalność i warunki głosowe wykonawców.
- *Dostosowanie utworów do możliwości wokalnych wykonawców.
- *Interpretacja utworów i ogólny wyraz artystyczny.

Jury powołane przez organizatora dokona oceny występów.

Jeżeli reprezentant drużyny będzie wykonywał utwór z podkładem muzycznym, to bardzo prosimy o wcześniejsze przesłanie podkładu na adres e-mail: anna@spletownia.vdl.pl

Nagrody

Punkty zdobyte przez Uczestnika w konkursie piosenki dodawane są do ogólnej puli punktów zdobytych przez drużynę w pozostałych trzech konkurencjach.

Załącznik nr 5

Oświadczenie

Niniejszym wyrażam zgodę na udział mojego dziecka.....

w POWIATOWYM KONKURSIE HUMANISTYCZNYM
Twórczość Karola Wojtyły_Jana Pawła II
„W mroku jest tyle światła...”

Karol Wojtyła „Pieśń o Bogu ukrytym”

oraz potwierdzam znajomość Regulaminu tego Konkursu.

Oświadczam również, że wyrażam zgodę na zbieranie oraz przetwarzanie danych osobowych mojego dziecka w celu realizacji Konkursu oraz wyłonienia jego laureatów.

Wyrażam zgodę na bezpłatne wykorzystanie pracy plastycznej wykonanej przez moje dziecko w trakcie Konkursu.

.....

(miejscowość, data)

.....

(podpis opiekuna prawnego)

